

LLenguatge Musical i Instrument

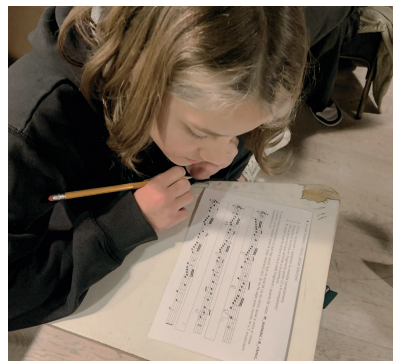
El llenguatge musical és com aprendre a llegir: sense saber llegir no entens

un llibre; sense llenguatge no arribes a **tocar bé un instrument.**

Dóna autonomia a l'alumne i fa que la tècnica de l'instrument sigui més assequible. Sense això, l'instrument es converteix en pura imitació i arriba un moment en què no es pot avançar més.

Què treballem a llenguatge musical?

- Lectoescriptura de notes i ritmes
- Coordinació i mètrica
- Afinació i interiorització auditiva
- Teoria musical, audició i anàlisi
- Harmonia, composició i improvisació
- Expressió musical i creativitat



Com ho treballem?

Seguint una metodologia activa i participativa, els alumnes connecten la teoria amb la pràctica mitjançant exercicis progressius adaptats a cada nivell.

Per reforçar els conceptes musicals, es treballa de manera diferenciada segons el curs i les necessitats de l'alumne.

L'instrument i la pràctica col·lectiva

El llenguatge musical es fusiona amb l'instrument amb l'agrupació instrumental fent que l'alumne entengui **per què aprèn el que aprèn**, i li doni sentit d'una manera pràctica i motivadora.

Eliminem així **la tradicional separació entre llenguatge musical i instrument** (com a la resta d'Europa).

Els patrons **d'ensenyament antics no funcionen**, i la rigidesa de les antigues programacions fa perdre l'essència de la música, sovint abocant a l'abandonament precoç.